



GIRO SCUOLA SRL
AGENZIA EDITORIALE – FORNITURE SCOLASTICHE



www.giroscuola.it info@giroscuola.it tel. 3339860900

Titolo: **BUDDY and FRIENDS**

Autori: **Cardelli Linch, Brunetti, Pastomerlo, Harmer**

Casa editrice: **CETEM** - Gruppo Editoriale ELi

BUDDY AND FRIENDS 1 + Narrativa + Dizionario Stick	9788847306875
BUDDY AND FRIENDS 2 + Narrativa	9788847306882
BUDDY AND FRIENDS 3 + Narrativa	9788847306899
BUDDY AND FRIENDS 4 + Narrativa + Grammatica + Fascicolo Invalsi	9788847306905
BUDDY AND FRIENDS 5 + Narrativa	9788847306912

Si propone l'adozione di questo testo per i seguenti motivi:

Personaggi che fanno da filo conduttore e creano legame empatico con alunni e alunne. Nei volumi, i personaggi restano gli stessi ma crescono nell'iconografia, per un maggior legame e una maggiore identificazione tra la classe e i protagonisti del corso.

Progressione linguistica corretta ed adeguata che tiene sempre presente le fasi di apprendimento di bambini e bambine nella presentazione dei contenuti

Gradualità e sistematicità nella presentazione dei materiali con particolare attenzione fin dal primo corso per le categorie più fragili come DSA e BES per una didattica realmente inclusiva. Creazione di unità omogenee per stabilire un ordine nell'esecuzione delle attività e supportare gli insegnanti di classe nella programmazione delle lezioni

Ideazione di situazioni legate alla quotidianità anche nelle storie a fumetti che, pur non rinunciando a situazioni originali, offrono opportunità di riflessioni su contenuti vissuti e reali. Offerta molto varia nei materiali.

Songs semplici e orecchiabili, appositamente pensate per ciascuna unit, rappresentano un grande valore per motivare la classe e costituiscono uno stimolo nell'acquisizione del nuovo lessico e delle strutture linguistiche presentate nelle units.

Nei livelli di classe prima e seconda le pagine ritagliabili in fondo al libro rientrano in una metodologia attiva e multisensoriale che mette l'accento non solo sulle abilità di *Reading* e *Writing*, ma sviluppa la capacità di ascoltare indicazioni di lavoro date in L2, di interagire con i compagni e di giocare usando vocaboli e strutture linguistiche.

- A partire dalla Classe Terza è stata inserita una proposta di riflessione sulla fonetica nel *Sound Corner*, indispensabile per sviluppare la consapevolezza fonologica nei confronti della lingua straniera.