

PEPPER

e la Scuola nel Parco



Corso di Letture
per la Scuola Primaria
classi 1-2-3

CETEM

Gruppo
Editoriale
ELi



Le autrici

- **Simona Restauri, Emilia Sansonetti**
italiano
- **Lucia Fazzino, Paola Hippoliti, Gabriella Romano**
matematica
- **Laura Marghedo, Luisella Meda, Cristina Sperlari**
discipline



DREAM TEAM



Caratteristiche

- **Didattica ludica** → proposte didattiche calate all'interno delle varie attrazioni del Parco
- **Semplicità** e minima complessità
- Percorsi specifici sulla **Comprensione**
- **Riflessione linguistica in modalità visiva**
- **Matematica e Scienze laboratoriali**
- **Discipline di classe terza in volumi separati** e con **storytelling**
- **Nuovo corredo docente**



Didattica Ludica

- **Sfondo integratore** → ambientazione in un **Parco divertimenti** con **personaggi** sia **fantastici** sia **reali**

Rubì



Ninella



Perla



Pepper



Nestor



bambini reali



Didattica Ludica

- Giostra dell'alfabeto → a ogni giro, una carta con la nuova lettera
- **CAMPLAB** → proposte di scrittura e attività creative



Personaggio:
Pepper



carta lettera

CAMPLAB

SEGUI LE FRECCHE E SCRIVI LA PAROLA. È DIVERSA OGNI VOLTA.

1 → A
R ↓ O
M ↗

A
R ↖ O
M ↙

A
R ← O
M ↘

MESCOLA LE LETTERE E CAMBIA LA PAROLA. OSSERVA L'ESEMPIO.

CANE

CENA

GOLA

L_____

MORA

R_____

MENTO

_____E

COMPLETA OGNI FRASE CON LA PAROLA ADATTA.

LA PAROLA GIUSTA

MATTEO _____
VIOLA A FARE I COMPITI.
SALUTA AIUTA LAVA

EMILIA COLORA CON LE _____.
SALITE MATITE PINNE

MI LAVO LE _____ CON IL SAPONE.
PIEDI VISO MANI

Didattica Ludica

LA CASA SULL'ALBERO → Letture dell'insegnante → Percorso di ascolto
CACCIA AL TESORO → Giochi linguistici

LA CASA SULL'ALBERO

LEGGI L'INSEGNANTE

Oggi Nestor racconterà di un viaggio in luoghi molto particolari... Siete pronti? Siete pronti? Benissimo, iniziamo!

La bambina dei quadri

Diana aveva giocato molto quel pomeriggio... Aveva preso il tè con la sua compagna, due bambole di pezza, una giraffa, un coniglio con un occhio solo, un piccolo pirata e il suo cane Lump.

Per sé era esibita in acrobazie e tutti sul divano. Diana rimase lì sul divano insieme a Lump. Guardava il quadro sopra la televisione: la donna con l'ombrello e la bambina immerse nel prato verde, attraversato dai fiamme di papaveri rossi.

D'un tratto, Diana era alta come un filo d'erba tra gli steli di fiori. Il profumo di primavera le riempiva le narici. Afferrò un papavero che, attaccatosi dal terreno, iniziò a volteggiare nell'aria. Il vento la spinse sopra i prati fioriti. Dopo aver fatto capriole e pirouette, Diana prese un cerchio e lo usò come tuta-foop, attivando lungo una linea... Atterrò sul letto di una camera, piccola e stretta. Oro, due, tre salti e il letto si ruppe. Così la bambina, quanta quanta, se ne uscì dalla stanza.

In strada si ritrovò nel bel mezzo di una festa, con musica a tutto volume e danze sfrenate. Tutto quel ballare le mise una grande fame. Così prese al volo una mela sospesa davanti al viso di un uomo elegante. Improvvisamente si trovò tra orologi molli come candele consumate o palloni sgonfi. Le ricordarono che forse si era fatto tardi. Afferrò un grande papavero. Volteggiando, Diana tornò a casa. Si rivedeva sdraiata sul divano.

Diana guardò il quadro con i papaveri. Il profumo dei fiori a primavera pervase il soggiorno.

Daniela Morselli, La bambina dei quadri, Gallucci

Personaggio: Nestor

DIPINGI IN OGNI TELA UN LUOGO IN CUI VORRESTI RITROVARTI, COME SUCCEDDE A DIANA.

CACCIA AL TESORO

SE IL PASSEPARTOUT VUOI CONQUISTARE, TUTTI I GIOCHI DEVI COMPLETARE!

PARTENZA

PROVA 1

DISEGNA

A CACCIA DI LETTERE! CERCHIA LE LETTERE CHE FORMANO IL NOME DI OGNI FIGURA. POI SCRIVILO.

I L O U E N M A

I L O U E N M A

PROVA 2

AIUTA LA CONIGLIETTA PERLA A TROVARE LE PAROLE NASCOSTE NELLO SCHEMA. CE N'È UNA IN OGNI RIGA.

LUNA • LANA •
MULINO •
LIMONE

L	U	N	A	I	B	O
S	R	Z	L	A	N	A
Z	M	U	L	I	N	O
L	I	M	O	N	E	A

Personaggio: Perla

PROVA 3

ADESSO SALI SULLA BARCHETTA E ATTRAVERSA IL LAGO.

COLLEGA LE SILLABE E FORMA LE PAROLE.

MI	ME	LI	ME	MU	LE
LU	MO	LA	NA	ME	NA
FU	MO	LA	NO	LU	LO

HAI VINTO UN PASSEPARTOUT PER ACCEDERE ALLA PROSSIMA CACCIA AL TESORO!

ARRIVO

circuito → 3 prove

Didattica Ludica

PITSTOP

Prima della Verifica: momento cruciale per riflettere sui propri progressi

SU MISURA PER TE

Verifiche: esercizi differenti per tipo di impegno e grado di difficoltà



PITSTOP PRIMA DELLA VERIFICA... ...ANDIAMO AL PARCO GIOCHI!

COMPLETA OGNI NOME CON LA SILLABA MANCANTE.
LU • ME • RU • SO • PA • SA • RO

LEGGI LA FRASE E CERCHIA IL DISEGNO CORRISPONDENTE.
LA RANA SALTA.

SU MISURA PER TE

OSSERVA LE FIGURE E SCRIVI I NOMI. USA LE LETTERE NELLE CASELLE.

COLLEGA OGNI NOME ALLA FIGURA GIUSTA.

AUTODETTATO. PRONUNCIA IL NOME DI OGNI FIGURA E SCRIVILO.

LEGGI E DISEGNA.

MULINO SERA PATATE

autovalutazione



PRONTI, PARTENZA... PAROLE!

GIOCHIAMO CON LE PAROLE!

232

Pronti, partenza... parole!

Minima complessità

tesserina alfabetiere

video animato

metodo fono-sillabico



INDICA CON UNA X LE FIGURE CHE INIZIANO CON N.

IL SUONO

PRONUNCIA I NOMI DELLE FIGURE DA SINISTRA A DESTRA, POI DALL'ALTO IN BASSO. COLORA LE TRE FIGURE CHE INIZIANO CON N.

AIUTA NINELLA A PESCARE LE FIGURE CHE INIZIANO CON N O CONTENGONO N. CERCHIA GLI INTRUSI.

1
discriminazione del suono



2
decodifica del grafema

NICOLE, NINELLA E NESTOR SONO SULLA NAVE VOLANTE

GUARDA IL VIDEO E PRONUNCIA BENE N.



LA LETTERA N

COLORA N SOLO SE È NELLA POSIZIONE GIUSTA.

LA CONSONANTE N INCONTRA LE VOCALI. OSSERVA LE SILLABE E COMPLETA I NOMI.

A	→	NA		VE
E	→	NE		VE
I	→	NI		DO
O	→	NO		DO
U	→	NU		VOLA

LA LETTERA N

COMPLETA I NOMI CON NA, NE, NI, NO, NU.

OTO TALE

POTE MO TA PA

COMPLETA IL CRUCIVERBA.

		V	O
1			
2			
3	M	U	
4		S	O
5			

video per la pronuncia corretta (attività metafonologiche)

didattica ludica sillabe e suoni

GIOCHIAMO CON LE PAROLE CORTE E LUNGHE

PRONUNCIA LE PAROLE. POI COLLEGA A DUE A DUE LE PAROLE CORTE E LE PAROLE LUNGHE. OSSERVA L'ESEMPIO.

Minima complessità

scrittura

3

ARTE E IMMAGINE

COLORA LA N DI NICOLE.

TRASFORMA LA N IN UN BUFFO PERSONAGGIO.

COLORA LA N MOSAICO.

SCRIVIAMO N

RIPASSA.

RIPASSA E COMPLETA N.

RIPASSA N, POI SCRIVI TU.

RIPASSA NA, NE, NI, NO, NU, POI SCRIVI TU.

QUADERNO DI SCRITTURA pp. 55, 46, 68

arte e immagine per interiorizzare la forma

DAL MAIUSCOLO al minuscolo

RIPASSA, POI SCRIVI TU IN STAMPATO MINUSCOLO.

NA na na FA fa fa
NE ne ne FE fe fe
NI ni ni FI fi fi
NO no no FO fo fo
NU nu nu FU fu fu

OSSERVA, LEGGI, POI SCRIVI TU IN STAMPATO MINUSCOLO.

LANA NANO
FUNE FILO

Quaderno di Scrittura

CORSIVO

COLORA IN AZZURRO LE CASELLE CON LA n IN CORSIVO MINUSCOLO.

a	m	n	L
c	n	n	m
l	u	l	n
n	d	i	s

COLORA IN GIALLO LE CASELLE CON LA n IN CORSIVO MAIUSCOLO.

N	a	o	O
---	---	---	---

RIPASSA E COMPLETA.

RIPASSA, POI SCRIVI TU IN CORSIVO.

na ne ni no nu
Nina Ninella

OSSERVA E COMPLETA.

ado ave uvola

RIPASSA, POI SCRIVI TU.

Nicole sale sulla nave volante.
icole sale sulla ave vola te.

METODO pp. 40-43

solo parole con lettere già conosciute



Minima complessità

Metodo 4 caratteri

ARTE E IMMAGINE

COLORA LA N DI NICOLE.

TRASFORMA LA N IN UN BUFFO PERSONAGGIO.

COLORA LA N MOSAICO.

lettere grandi

SCRIVIAMO N n

RIPASSA E COMPLETA N, POI SCRIVI TU.

RIPASSA LE SILLABE, POI SCRIVI TU.

NA NE NI NO NU

na ne ni no nu

SCRIVIAMO m n

RIPASSA m n, POI SCRIVI TU.

RIPASSA LE SILLABE, POI SCRIVI TU.

na ne ni no nu

arte e immagine

stampato
maiuscolo/minuscolo

corsivo

SU MISURA PER TE

OSSERVA LA FIGURA E INDICA CON UNA X IL NOME GIUSTO.

	<input type="checkbox"/> FAME		<input type="checkbox"/> lana
<input type="checkbox"/> fumo	<input type="checkbox"/> foto	<input type="checkbox"/> luna	<input type="checkbox"/> LINO
	<input type="checkbox"/> mele		<input type="checkbox"/> LUME
<input type="checkbox"/> FILO	<input type="checkbox"/> molo	<input type="checkbox"/> melo	<input type="checkbox"/> lame

4 caratteri nelle verifiche

mele

luna

MI ALLENO IN CORSIVO

LEGGO E SCRIVO IN CORSIVO

LEGGI E COMPLETA. SOSTITUISCI LE PAROLE AI DISEGNI.

Oggi i nostri amici stanno controllando le del Parco. devono assicurarsi che sia tutto a posto perché sta per arrivare una classe di in gita. Faranno merenda sotto il grande Che bello!

214

pagine in corsivo

Minima complessità

Lecture 1



storie silenziose

STORIE SILENZIOSE

LA STORIA DEL BRUCO



RACCONTAMI LA STORIA

- CHI?
- DOVE?
- CHE COSA È SUCCESSO?

COMPRENDO LA STORIA

- ▶ IN CHE COSA SI TRASFORMA IL BRUCO? CERCHIA LA FIGURA GIUSTA.
- ▶ CHI SONO I PERSONAGGI DELLA STORIA? DISEGNA.

- ▶ DOVE SI SVOLGE LA STORIA? DISEGNA.

BIBLIOTECHIAMO

Iela Mari, La mela e la farfalla, Babalibri

- ▶ CHE EMOZIONE LA STORIA DEL BRUCO CHE DIVENTA FARFALLA!

storie brevi

STORIE PICCOLE

IL COMPLEANNO DI NINELLA

NINELLA COMPIE GLI ANNI.
CI SONO TANTI BAMBINI E TANTE BAMBINE.
PEPPER PORTA UNA TORTA
AI MIRTILLI E I FIORI
PREFERITI DELLA GIRAFFA.
NINELLA APRE TUTTI I DONI.
È FELICE!

LEGGO E COMPRENDO

- ▶ DI CHI È LA FESTA DI COMPLEANNO? INDICA CON UNA X.
- ▶ CHI PORTA LA TORTA? INDICA CON UNA X.



Minima complessità

Letture 1

traslitterazione

testi uguali
a fronte

2

brevi frasi
uguali

1

STORIE MAGICHE

ASCENSORE PER LA LUNA

LEGGI IL TESTO IN STAMPATO MAIUSCOLO.

KATIA SALE SU UN ASCENSORE MAGICO, SCHIACCIA IL TASTO CON LA LETTERA L E ARRIVA SULLA LUNA.

KATIA È EMOZIONATA.

A UN TRATTO SENTE UNA VOCETTA:

– BAMBINA, VUOI GIOCARE CON ME?

È KIKKO, UN BAMBINO AZZURRO.

HA COSTRUITO UNA PISTA E CI FA

CORRERE DELLE PALLINE.

KIKKO VINCE LA GARA, PERÒ METTE

AL COLLO DI KATIA UNA MEDAGLIA

E DICE: – SU MARTE PREMIAMO CHI

PERDE. CHI VINCE È GIÀ CONTENTO

E NON HA BISOGNO DI PREMI.

Stefano Bordighioni, L'Ascensore di Kata, Einaudi Scuola

LEGGO & COMPRENDO

SULL'ASCENSORE MAGICO, KATIA QUALE TASTO SCHIACCIA?

L'ALFABETO

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu

46

DAL MAIUSCOLO



STORIE MAGICHE

ORA LEGGI LO STESSO TESTO IN STAMPATO minuscolo.

Katia sale su un ascensore magico, schiaccia il tasto con la lettera l e arriva sulla Luna.

Katia è emozionata.

A un tratto sente una vocetta:

– Bambina, vuoi giocare con me?

È Kikko, un bambino azzurro.

Ha costruito una pista e ci fa

correre delle palline.

Kikko vince la gara, però mette

al collo di Katia una medaglia

e dice: – Su Marte premiamo chi

perde. Chi vince è già contento

e non ha bisogno di premi.

STORIE MAGICHE

DAL MAIUSCOLO al minuscolo

TICCHE TOCCHÉ

LEGGI IL TESTO: ALCUNE PARTI SONO IN STAMPATO MAIUSCOLO, ALTRE IN STAMPATO minuscolo.

TICCHE TOCCHÉ ERA IL MAGO DEL TEMPO. CON IL SUO GRANDE OROLOGIO CREAVA IL TEMPO, TUTTI I GIORNI DELL'ANNO!

In inverno, Ticche Tocche svuotava sull'intera città il suo sacco pieno di fiocchi di neve. In primavera, seminava i germogli dei fiori.

IN ESTATE, TICCHE TOCCHÉ ACCENDEVA L'ARCOBALENO MANDANDO VIA I TEMPORALI.

In autunno, spargeva qua e là foglie dorate, al ritmo del tic toc del suo orologio.

Eric Battut, Ticche Tocche. Il mago del tempo, Bohem Press

LEGGO & COMPRENDO

CHE COSA FA TICCHE TOCCHÉ? DISEGNA SU UN FOGLIO UNA SCENA PER OGNI STAGIONE.

L'ALFABETO

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

48



DAL MAIUSCOLO al minuscolo

AL PARCO DEI DIVERTIMENTI

LEGGI LE FRASI SIA IN STAMPATO MAIUSCOLO SIA IN STAMPATO minuscolo.

PEPPER SULLA GIOSTRA CHIAMA I BAMBINI. Pepper sulla giostra chiama i bambini.



NINELLA ACCOMPAGNA I BAMBINI A FARE UNA PASSEGGIATA. Ninella accompagna i bambini a fare una passeggiata.



PERLA PREPARA UNA CACCIA AL TESORO MOLTO DIVERTENTE. Perla prepara una caccia al tesoro molto divertente.



L'ALFABETO

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

43

alfabeto maiuscolo/minuscolo
sempre in pagina → guida

Percorsi specifici sulla Comprensione

INSERTO COMPrensIONE

- 121 Impariamo a comprendere
- 122 Comprendere immagini complesse
- 124 Comprendere parole sconosciute
- 127 Il linguaggio figurato
- 128 Il linguaggio figurato
- 129 Le parole bersaglio
- 130 Leggere le frasi: le parole bersaglio
- 131 Leggere le frasi: i connettivi
- 132 Cercare "appigli" nel testo
- 134 Cercare "appigli" nel testo

Letture 2

Letture 3

VERSO L'INVALSI

- 136 Libri amici
- 138 Il primo campeggio
- 141 Alla ricerca di Peter Pan



avvio al metodo
di studio

INSERTO COMPrensIONE

- 133 Impariamo a comprendere

Comprendere le inferenze

- 134 Gli intrusi
- 135 Corrispondenza testo e immagini
- 136 Senso proprio e senso figurato
- 137 Causa, effetto
- 138 Riconoscere una storia
- 139 Leggere le immagini
- 140 Dentro il testo
- 141 Ragionare per comprendere

Comprendere la realtà

- 142 Messaggi sullo schermo
- 143 Indicazioni per viaggiare
- 144 Ricette
- 145 Regolamenti
- 146 Programma di viaggio
- 147 Visite turistiche

Comprendere per studiare

- 148 Studiare con metodo
- 150 Spezzare il testo
- 152 Dividere in sequenze
- 154 La titolazione
- 156 Evidenziare o sottolineare
- 158 Cancellare
- 160 Prendere appunti
- 162 Riassumere
- 164 Fare mappe o schemi
- 166 Illustrare
- 167 Fare una scaletta



Riflessione linguistica

- Già dalla classe prima, molte pagine
- “**Villaggio delle Parole**” → ogni casetta è una parte del discorso
- “Ganci” visivi
- Ricco **eserciziaro** integrato in cl. 3

il Villaggio



Riflessione linguistica

GLI ARTICOLI INDETERMINATIVI

GLI articoli indeterminativi indicano persone, animali o cose in modo generico.
UN' si usa davanti ai nomi femminili che iniziano per vocale.

Singolare	un, uno
Maschile	un, uno
Femminile	una, un'

Per ogni nome, scrivi l'articolo determinativo adatto. Osserva gli esempi.

• un topo	• uno scoglio	• una zattera
• un zoccolo	• una scatola	• un scivolo
• un quadro	• un albero	• una libreria

VERSO L'INVALSI

Leggi la frase. Poi rispondi.
Luca oggi comprerà: le carote, la pasta, le mele e un pacco di biscotti.

• Quanti articoli determinativi ci sono?
 Sei. Tre. Cinque. Quattro.

• Quanti articoli indeterminativi?
 Uno. Due. Tre. Quattro.

le cassette → ganci visivi

la regola



L'ARTICOLO INDETERMINATIVO

Per ogni nome, scrivi l'articolo indeterminativo adatto.

un, uno o una?

— zucca	— prestito	— scudo	— spruzzo
— strascico	— lavatrice	— arco	— busta
— zero	— albero	— orologio	— psicologo
— slitta	— gnu	— fragola	— xilofono
— circo	— gnomo	— abito	— uomo

un o un'?

— auto	— uomo	— utetica	— immagine
— ostrica	— ombra	— etichetta	— urto
— operaio	— elica	— usignolo	— arancio
— operaia	— illusione	— anta	— arancia

Per ogni gruppo di nomi, scrivi l'articolo indeterminativo corrispondente.

arcobaleno	spazio	ombra	capanna
esercizio	zio	idea	fragola
omaggio	pneumatico	unghia	ruota
invito	zufolo	edicola	zucchina

Eserciziario

verso l'Invalsi

PREPARIAMOCI AL DECOLLO!

OGNI VOLTA CHE FINISCI UN ESERCIZIO, COLORA UN SACCO DELLA MONGOLFIERA, COSÌ POTRÀ ALZARSI IN VOLO.

Collega ogni lettera maiuscola alla corrispondente minuscola. Osserva l'esempio.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R

c a h d g b i e f o j m l k r q n p

S T U V W X Y Z

v t w u z x s y

Colora solo le vocali.

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

Scrivi in ordine alfabetico le parole.

mare sole

bicchiere giostra fiore nave

Unisci le lettere e scrivi le parole.

c → a → s → a →

m → e → l → o →

p → a → n → e →

c → a → r → o → t → a →

SI DECOLLA!

“prepariamoci al decollo”

Matematica

- **Metodo induttivo**
 - apprendimento attivo, sviluppo del pensiero logico
 - mai applicazione meccanica
- **Laboratoriale** → basata sul fare
- **Geometria con tangram e origami**
- Percorso sui **problemi** con **sfondo narrativo** diverso ogni anno
- **Eserciziari integrati**



Matematica



video per ogni numero

presentazione del numero

IL NUMERO 1






1. COLORA 1 ○.



2. INDICA CON UNA X I BARATTOLI CON 1 LECCA LECCA.



20

NUMERI

1. DISEGNA 1 FIORE PER OGNI FARFALLA.



2. COLLEGA CON UNA FRECCIA OGNI BAMBINO O BAMBINA A 1 GELATO. POI RISPONDI E COMPLETA.




- C'È UN GELATO PER OGNI BAMBINO O BAMBINA? 😊 ☹️
- I BAMBINI/LE BAMBINE SONO _____ IN PIÙ.
- I GELATI SONO _____ IN MENO.

3. DISEGNA TU IL GELATO CHE MANCA.

21

IL NUMERO 1

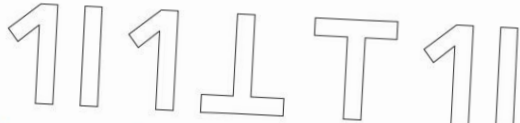
1. COLORA IL NUMERO 1.




2. OSSERVA LA LINEA DEI NUMERI E COMPLETA.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---


3. COLORA SOLO IL NUMERO 1.



4. INDICA CON UNA X I CASTELLI CON 1 BANDIERINA.



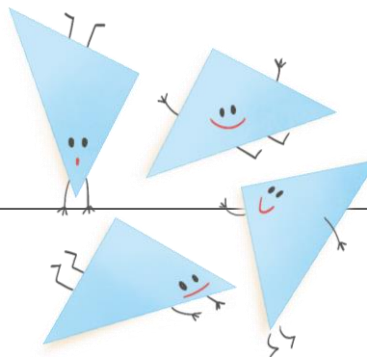
5. CERCHIA OGNI VOLTA UNA BANDIERINA.



133

Eserciziario

rimandi all'Eserciziario



didattica laboratoriale

cl. 1

video

pentamini

cl. 2

SPAZIO E FIGURE

UN TASSELLO PER GIOCARE

I disegni ti spiegano quali pieghe fare per costruire il tassello.

- Esegui le pieghe che vedi nel primo disegno.
- Nel disegno successivo, osserva com'è diventato il foglio dopo la piega che hai fatto.
- Continua a piegare fino alla fine delle istruzioni.

Costruiamo insieme il tassello. Guarda il video.

Ecco il tassello finito!

OSSERVA IL TASSELLO E RISPONDI.

- I lati hanno la stessa lunghezza?
- Ripassa in rosso i lati che hanno la stessa lunghezza e in verde il terzo lato.
- Com'è il lato verde rispetto agli altri due?

108

SPAZIO E FIGURE

IL GIOCO DEI PENTAMINI

Ti propongo una sfida divertente: si gioca con 5 foglietti.

Accosta 5 foglietti quadrati e crea delle forme.

Ricorda:

- i lati di due quadrati vicini devono combaciare;
- due forme ruotate o specchiate sono la stessa forma, come nell'esempio che vedi qui accanto.

Ogni forma che hai creato si chiama **PENTAMINO**, infatti **penta** significa cinque.

SPAZIO E FIGURE

Giochiamo ancora.

Quella qui accanto è una scatola senza coperchio. Tutte le sue facce sono quadrate.

- Se tagli la scatola lungo gli spigoli per appiattirla, senza staccare le facce, ottieni un

Questo è un esempio. È proprio uno dei pentamini che hai disegnato!

- Ripassa dello stesso colore i lati dei quadrati che erano uniti tra loro a formare uno spigolo.

Ora osserva: quelli qui sotto sono tutti i pentamini. Molti studiosi e molte studiose li chiamano con le lettere dell'alfabeto, perché un po' le ricordano.

- Secondo te, tutti i dodici pentamini possono chiudersi come una scatola?
- Indica con una **X** i pentamini che, secondo te, possono chiudersi. Spiega la tua idea.
- Verifica quali si chiudono a scatola. Ritaglia i pentamini che trovi a pagina 167 e prova.

94

95

Matematica

didattica laboratoriale

cl. 2

video

SPAZIO E FIGURE

UNA GIRANDOLA

1 Prendi un foglio quadrato e piega secondo le indicazioni delle frecce oppure guarda il video tutorial.



2 Usa quattro colori diversi per colorare le alette della tua girandola.

3 I disegni mostrano i diversi passaggi della girandola mentre gira. Completa colorando le altre alette. Fai attenzione alla freccia che indica il senso orario e antiorario.



98



- 4 Osserva il tuo modello piegato e rispondi.
- Le pieghe suddividono ogni forma colorata in _____ triangoli.
 - Quanti triangoli sono stati colorati?
 - Riapri il foglio: quanti triangoli sono il foglio?
 - Quanti sono i triangoli?
- 5 Disegna qui il foglio che hai aperto diviso in triangoli e riporta le forme colorate del foglio.

- 6 In questo disegno dei triangoli che formano la girandola. Colora nello stesso modo un altro colore per formare un'altra girandola.
- Quanti sono i triangoli?
 - Che cosa formano?
- 7 Questo è un altro modo di colorare la girandola. Finisci di colorare.
- Quanti triangoli hai colorato?
 - Quanti triangoli sono in un triangolo verde?


tangram

SPAZIO E FIGURE


PERIMETRO E PUZZLE

1 Leggi, osserva e completa.


Paola gioca con le tessere del puzzle, realizza alcune figure.



Osserva la figura che Paola ha disegnato. Paola decide di misurare il lato lungo con una cordicella. Il perimetro del poligono è _____.



Per calcolare il perimetro di questo poligono Paola sceglie una cordicella. Il perimetro del poligono è _____.



Per misurare il perimetro di questo poligono invece è necessario usare corde di diverse lunghezze.

Il perimetro di questo poligono è _____.

134

cl. 3



SPAZIO E FIGURE

L'AREA

1 Leggi, osserva e completa.

- Paola ha disegnato queste tessere del puzzle sul suo quaderno a quadretti. Quanti quadretti ha colorato? _____
- Puoi dire che il disegno di Paola ha una **superficie** di _____ quadretti.

La misura della superficie si chiama **area (A)**.

- È possibile scegliere una unità di misura diversa per misurare l'area di questo poligono.
- Paola calcola l'area del rettangolo disegnato scegliendo come unità di misura l'area di un quadretto. Quindi l'area è _____ quadretti.
- Poi Paola calcola l'area del rettangolo scegliendo come unità di misura l'area di _____ quadretti.
- L'area è _____.
- Se Paola sceglie come unità di misura l'area di _____ quadretti, l'area sarà _____.

2 Completa la tabella.

Area del rettangolo			
	_____	_____	_____

La superficie del rettangolo non è cambiata ma è cambiata _____ perché _____.

136

Matematica

cl. 1

PROBLEMI - RACCONTI A VALLECHIARA

UNO, DUE, TRE... TOCCA A TE!

Oggi è una bellissima giornata e rana Rina ha voglia di divertirsi, così cerca delle amiche con cui giocare a nascondino. Nel prato accanto allo stagno rana Rina trova una coppia di amiche e altre nove rane che conosce.

Tutte insieme si mettono d'accordo e decidono di giocare a nascondino. Rana Rina fa la conta per vedere a chi toccherà "stare sotto":

Rana ranetta con le amiche zampetta; un tesoro inaspettato anche oggi han trovato! Ora vai a cercare tu, forse ne troverai di più!

Tocca a rana Nora!
Le altre rane vanno a nascondersi, ma rana Frida cade, si fa male a una zampetta e così smette di giocare. Quante rane si sono nascoste?

INDICA CON UNA X SE LE FRASI SONO VERE O FALSE

- Tutte le rane dello stagno decidono di giocare a nascondino. (😊)
- Le rane che vogliono giocare a nascondino sono una decina. (😊)
- Le rane che vogliono giocare a nascondino sono dodici. (😊)
- Rana Frida decide chi sta sotto. (😊)

PROBLEMI - RACCONTI A VALLECHIARA

RAPPRESENTA LA STORIA. RITAGLIA LE RANE CHE TROVI IN FONDO AL LIBRO E INCOLLALE NEL DISEGNO. POI RISPONDI.

problemi
con sfondo narrativo



cl. 2

PROBLEMI - RACCONTI A VALLECHIARA

LO SCHERZETTO DI MATHANT

Le formiche hanno lavorato moltissimo per raccogliere della frutta secca, come noci, nocciole, arachidi, mandorle, pistacchi e semi di zucca. Per non fare confusione, le formiche si sono divise in squadre e ogni squadra si è occupata di raccogliere un solo tipo di frutto. Alla fine hanno contato e hanno scoperto che ogni squadra ha raccolto 12 frutti. VegAnt è stupita che ogni squadra abbia raccolto esattamente lo stesso numero: per questo vuole verificare velocemente il numero di ogni squadra. Ma MathAnt, la formichina burlona, si prende gioco di lei e chiede alle squadre di disporre i frutti in modo sempre diverso, formando righe sempre della stessa lunghezza. Come potranno disporre i frutti le varie squadre?

Rileggi il testo ed esegui.

- Indica con una X i frutti che hanno raccolto le formiche.

<input type="checkbox"/> noci	<input type="checkbox"/> arachidi	<input type="checkbox"/> semi di girasole
<input type="checkbox"/> semi di zucca	<input type="checkbox"/> ceci	<input type="checkbox"/> lenticchie
<input type="checkbox"/> pistacchi	<input type="checkbox"/> mandorle	<input type="checkbox"/> nocciole
- In quante squadre si divideranno le formiche?
 8 12 6
- Quanti frutti ha raccolto ogni squadra?
 15 12 18
- Che cosa dice MathAnt alle formiche? Scrivilo nel fumetto.

PROBLEMI - RACCONTI A VALLECHIARA

Insieme alla classe, fai una piccola scenetta della storia. Poi leggi e completa.

- Lavora con una squadra e usa tappi o bottoni per rappresentare i frutti raccolti. Poi disegnategli sul quaderno. Ecco un esempio di come possono essere disposti.

●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●

Frutto raccolto → noci
Abbiamo disposto i frutti raccolti su quattro righe e _____ colonne.

- Continua nello stesso modo sul quaderno cercando le altre combinazioni. Ci sono righe formate da cinque frutti? _____ Perché _____

VegAnt vuole contare velocemente tutti i frutti. Per questo chiede alle squadre di disporre ogni raccolto su righe una sotto l'altra. Osserva come ha fatto e completa.

●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

- Conta e scrivi in linguaggio matematico come hai contato.
- Confronta il tuo modo di contare con quello delle compagne e dei compagni.


Scienze

- **Approccio esperienziale**
in contesti reali
→ esperimento motore di tutte le scoperte
→ leva sulla **curiosità** del bambino e della bambina
- **Metodologie attive**
Didattica laboratoriale
- **Argomentazione condivisa**
delle osservazioni e/o delle ipotesi
- **Storytelling** (classe terza)



argomentazione
condivisa

DEI VEGETALI

I VEGETALI RESPIRANO? 

▶ **ESPERIMENTO**

▶ **DOMANDE**
Secondo te, le piante respirano? Se sì, in che modo lo fanno?
Discutine con i compagni e le compagne, poi scrivi le ipotesi che avete fatto.

▶ **IPOTESI**
.....
.....

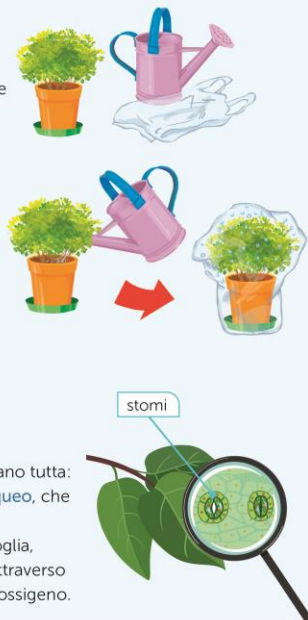
▶ **CHE COSA SERVE**
una piantina in un vasetto • un sacchetto di cellophane trasparente • un innaffiatoio con acqua

▶ **PROCEDIMENTO**
Annaffia bene la piantina, poi avvolgila nel sacchetto e aspetta qualche giorno.

▶ **OSSERVAZIONI**
Che cosa noti sulla superficie interna del sacchetto?

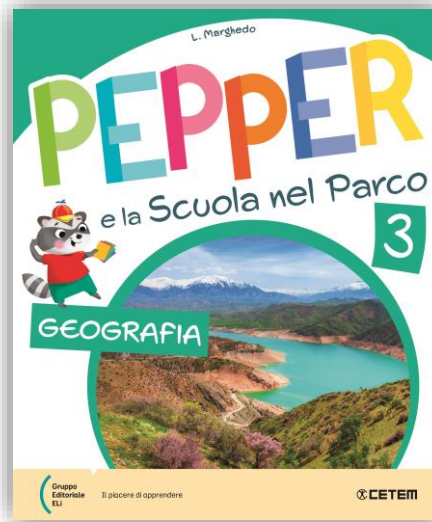
▶ **VERIFICA**
Le ipotesi iniziali erano esatte? **SÌ** **NO**

▶ **CONCLUSIONI**
Come mai, secondo te, si sono formate le goccioline di vapore acqueo?
Le piante assorbono l'acqua dal terreno, ma non la usano tutta: eliminano quella in eccesso sotto forma di vapore acqueo, che esce dagli **stomi** delle foglie e va nell'aria.
Se si osserva al microscopio la parte inferiore di una foglia, è possibile vedere dei minuscoli fori: sono gli **stomi**. Attraverso essi, la foglia assorbe l'anidride carbonica ed elimina l'ossigeno.



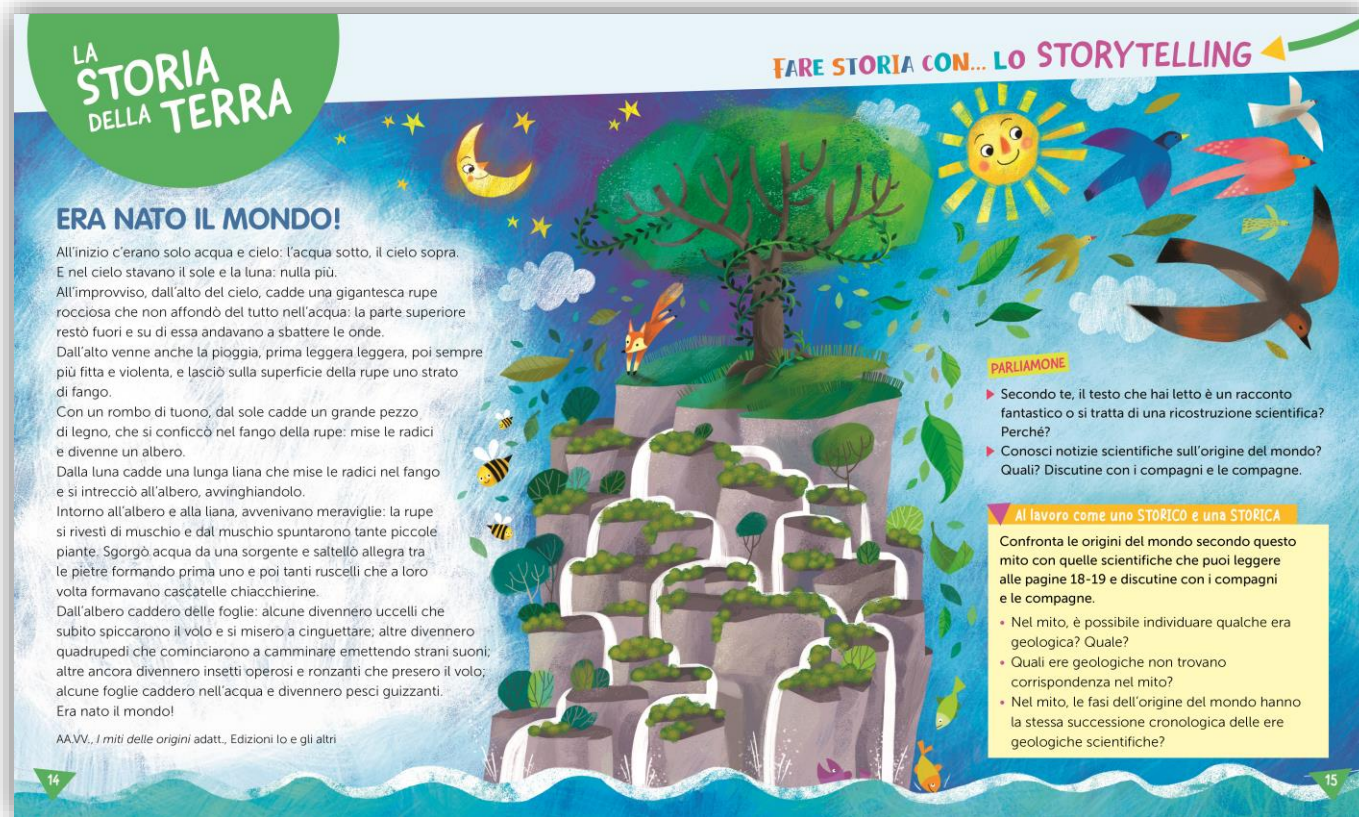
Discipline classe terza

- Un volume per ogni Disciplina
- Eserciziari integrati
- Mappe per il ripasso e l'esposizione orale
- Storytelling per introdurre i contenuti
- Educazione civica secondo la nuova normativa (in tutto il Corso)



Discipline classe terza

- **Storytelling:** uno vero e proprio strumento didattico per veicolare/introdurre i contenuti → curiosità, interesse



LA STORIA DELLA TERRA

ERA NATO IL MONDO!

All'inizio c'erano solo acqua e cielo: l'acqua sotto, il cielo sopra. E nel cielo stavano il sole e la luna: nulla più.

All'improvviso, dall'alto del cielo, cadde una gigantesca rupe rocciosa che non affondò del tutto nell'acqua: la parte superiore restò fuori e su di essa andavano a sbattere le onde.

Dall'alto venne anche la pioggia, prima leggera leggera, poi sempre più fitta e violenta, e lasciò sulla superficie della rupe uno strato di fango.

Con un rombo di tuono, dal sole cadde un grande pezzo di legno, che si conficcò nel fango della rupe: mise le radici e divenne un albero.

Dalla luna cadde una lunga liana che mise le radici nel fango e si intrecciò all'albero, avvinghiandolo.

Intorno all'albero e alla liana, avvenivano meraviglie: la rupe si rivestì di muschio e dal muschio spuntarono tante piccole piante. Sgorgò acqua da una sorgente e saltellò allegra tra le pietre formando prima uno e poi tanti ruscelli che a loro volta formavano cascatelle chiacchierine.

Dall'albero caddero delle foglie: alcune divennero uccelli che subito spiccarono il volo e si misero a cinguettare; altre divennero quadrupedi che cominciarono a camminare emettendo strani suoni; altre ancora divennero insetti operosi e ronzanti che presero il volo; alcune foglie caddero nell'acqua e divennero pesci guizzanti.

Era nato il mondo!

AA.VV., I miti delle origini adatt., Edizioni Io e gli altri

FARE STORIA CON... LO STORYTELLING

PARLIAMONE

- ▶ Secondo te, il testo che hai letto è un racconto fantastico o si tratta di una ricostruzione scientifica? Perché?
- ▶ Conosci notizie scientifiche sull'origine del mondo? Quali? Discutine con i compagni e le compagne.

Al lavoro come uno STORICO e una STORICA

Confronta le origini del mondo secondo questo mito con quelle scientifiche che puoi leggere alle pagine 18-19 e discutine con i compagni e le compagne.

- Nel mito, è possibile individuare qualche era geologica? Quale?
- Quali ere geologiche non trovano corrispondenza nel mito?
- Nel mito, le fasi dell'origine del mondo hanno la stessa successione cronologica delle ere geologiche scientifiche?

Discipline classe terza

storytelling

parliamone → argomentare, condividere

NEL MONDO DEI VEGETALI

PIANTE... IN POESIA

Le cortecce sono mappe
Le cortecce sono pelli tatuate che nascondono una vita interessante. Le cortecce sono mappe complicate sempre aperte sotto gli occhi della gente. Le cortecce sono carte decorate ben avvolte sul regalo delle piante.

Fiore, stelo
Fiore, stelo testa verso il cielo.
Fiore, foglia piede sulla soglia.
Fiore, pianta polline che canta.
Fiore, cuore che non fa rumore.

Foglie d'arte
Chi pensa che una foglia sia finita quando cade dall'albero si sbaglia: inizia in quel momento un'altra vita nel vento che la culla e la sventaglia e la soffia in giro da ogni parte per farne una nuova opera d'arte.
C. Carminati, Quattro Passi, Lapis

FARE SCIENZE CON... LO STORYTELLING

OSSERVARE PER CAPIRE

- ▶ Osserva le cortecce degli alberi che vivono nella zona in cui abiti, toccale annualmente. Che cosa ti ricordano?
- ▶ Osserva dal vero o da una fotografia un fiore che spunta da un prato. Che parte del fiore può essere la sua "culla"? E il suo "cuore"?

PARLIAMONE

- ▶ Secondo te, perché le foglie degli alberi cadono in autunno? (A pagina 39 puoi verificare le tue ipotesi.)

FARE PER IMPARARE

Raccogli alcune foglie cadute dagli alberi, pezzi di corteccia, ramoscelli, pigne e ghiande che sono a terra e utilizzali per realizzare una composizione artistica.

OSSERVARE per capire

CAPIRE PER STUDIARE

La poetessa considera la pianta come un "regalo" avvolto in una carta speciale. Secondo te, perché la pianta è un regalo?

capire per STUDIARE
→ metodo di studio

PARLIAMONE

▶ Secondo te, perché le foglie degli alberi cadono in autunno? (A pagina 39 puoi verificare le tue ipotesi.)

FARE PER IMPARARE

Raccogli alcune foglie cadute dagli alberi, pezzi di corteccia, ramoscelli, pigne e ghiande che sono a terra e utilizzali per realizzare una composizione artistica.

FARE per imparare

Discipline classe terza

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE
Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.

DALLA PARTE DEGLI ANIMALI

Nel 1998, un'associazione animalista britannica decise di istituire il 10 dicembre la Giornata Internazionale dei Diritti degli Animali, per sensibilizzare le persone sul fatto che i diritti devono essere estesi a tutti gli esseri viventi, quindi anche agli animali. La Dichiarazione dei Diritti degli Animali è stata scritta nel 1978 e stabilisce alcune libertà che devono essere assicurate a tutti gli animali:

- libertà dalla fame, dalla sete e dalla cattiva nutrizione;
- libertà di avere un ambiente fresco adeguato;
- libertà da malattie, ferite e traumi, attraverso la prevenzione e la cura;
- libertà di manifestare i comportamenti tipici della propria specie;
- libertà dalla paura e dalla sofferenza.

FARE PER IMPARARE

Lavorando in un piccolo gruppo, prepara una locandina di sensibilizzazione a difesa dei diritti degli animali. Segui i suggerimenti. Decidetevi insieme:

- il titolo della locandina;
- quale tipo di immagine mettere;
- una breve frase che spieghi il significato dell'immagine che avete scelto;
- dove collocare il titolo, l'immagine e la frase di sensibilizzazione;
- come realizzare la locandina a mano? Al computer?;
- chi fa cosa (scelta dei ruoli)?
- dove appendere le locandine in modo da essere visibili al numero di persone.


Obiettivo

A TU PER TU... NEL MONDO DEI VEGETALI


Se hai dei dubbi o delle incertezze nel completare le richieste, rileggi la pagina o le pagine di riferimento. Una volta che hai completato le richieste, controlla l'esito del tuo lavoro rileggendo quelle stesse pagine e, se ci sono errori, correggili.

Pagina di riferimento: 29


1 Osserva le immagini e completa le definizioni.



La menta è un'erba perché



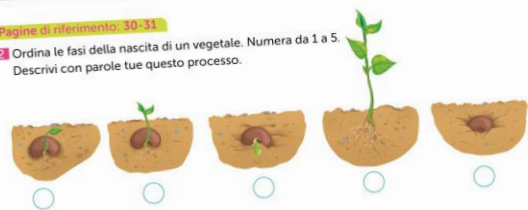
La camelia è un arbusto perché



L'ulivo è un albero perché

Pagine di riferimento: 30-31

2 Ordina le fasi della nascita di un vegetale. Numeri da 1 a 5. Descrivi con parole tue questo processo.




Educazione Civica

per prepararsi alla verifica

I MIEI ESERCIZI

LA NASCITA DELLA TERRA

1 Ordina le fasi della nascita della Terra. Numeri da 1 a 5. Poi collega ogni immagine alla descrizione corrispondente.






Gas e polveri, ruotando, formarono le galassie. In una di queste si formò il Sole.

In seguito si formarono la Terra e i pianeti del Sistema Solare.

Nell'Universo ci fu un'esplosione: il Big Bang.

Piove a lungo e si formarono gli oceani.

Dai vulcani uscirono gas e vapore acqueo: si formarono le nuvole.




2 Indica con un cerchio la risposta corretta.

- Il Big Bang
- Il Sole è un pianeta
- Dalle nuvole si formarono le galassie
- La Terra è un pianeta
- La Terra è un pianeta

Utilizza la mappa per ripassare e poi per esporre con parole tue.

IL LAGO

distesa di acqua dolce raccolta in un avvallamento del terreno

<p>glaciale: occupa le grandi conche scavate dai ghiacciai; forma stretta e allungata</p> 	<p>vulcanica: riempie il cratere di antichi vulcani spenti; forma circolare</p> 
<p>costiera: tratti di mare racchiusi da cumuli di sabbia creati dalla onde; forma allungata</p> 	<p>di sbarramento: creato da frane o dighe</p> 

origine

clima: mite

flora e fauna: limoni, oleandri, alloro, magnolie, camelie, azalee, rododendri...; aironi, cigni, anatre, lontre, pesci persici, lucci.

risorse e attività: pesca, allevamenti ittici; acqua per: uso domestico e industriale, irrigare, dissetare il bestiame, produrre energia elettrica; vie di comunicazione; turismo

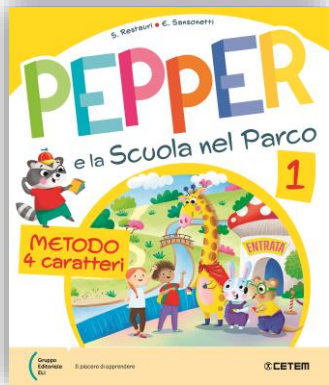


mappe vive

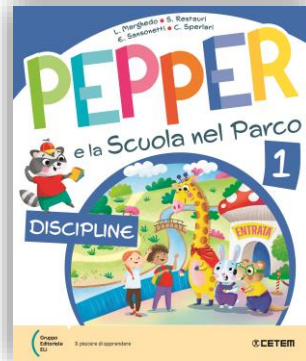
Configurazione alunno cl. 1



PACK A
Metodo Maiuscolo



PACK B
Metodo 4 caratteri

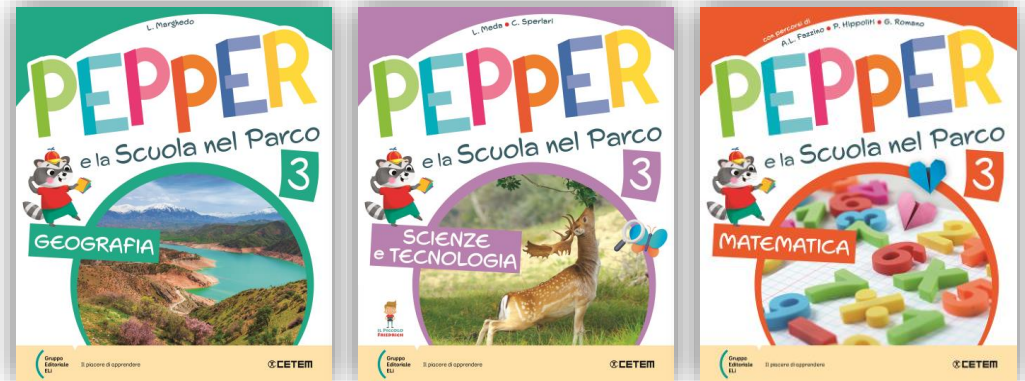
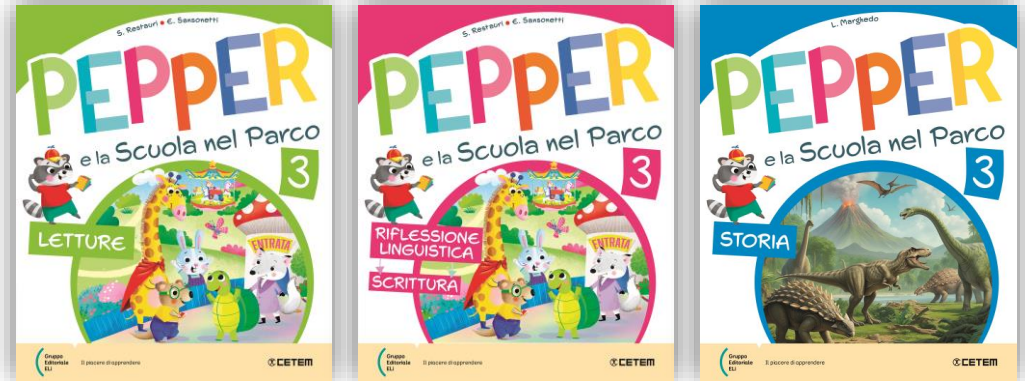


Configurazione alunno cl. 2-3

classe 2

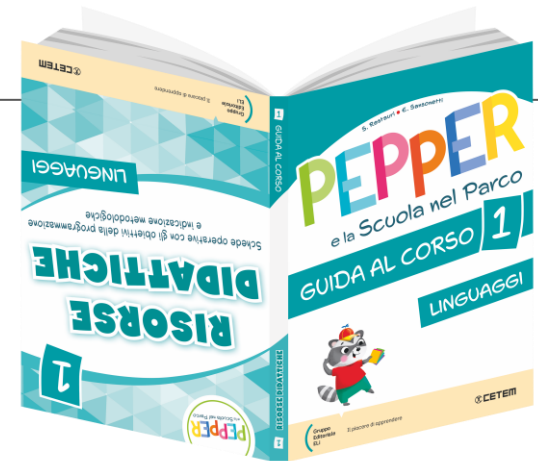


classe 3



Configurazione docente

- **Guide bifronti** (per ogni classe):
 - Italiano: **Guida al Corso + Risorse didattiche**
 - Matematica: **Guida al Corso + Risorse didattiche**
 - Storia: **Guida al Corso + Risorse didattiche + Vol. alunno**
 - Geografia: **Guida al Corso + Risorse didattiche + Vol. alunno**
 - Scienze: **Guida al Corso + Risorse didattiche + Vol. alunno**
- **NUOVO Valutare Oggi** (per ogni classe)
- Alfabetiere murale (cl. 1) e poster didattici nuovi
- Libro digitale
- Audio mp3
- Percorsi semplificati specifici in digitale
→ #altuofianco sostegno



A RICHIESTA

- Percorsi semplificati Linguaggi e Discipline **STUDIAFACILE**



Pepper in **SINTESI**



- **Didattica ludica**
- Percorsi specifici sulla **Comprensione**
- **Grammatica** con “ganci” visivi e tante pagine
- **Matematica e Scienze laboratoriali**
- **Discipline cl. 3** in volumi separati, con **storytelling, eserciziari e mappe**



GRAZIE!

